

La Rioja FESTIVAL

MAYO MUSICAL

Pablo Sainz-Villegas



**Orquesta
Nacional de España,
Luis Toro**
Director
y Pablo Sainz-Villegas
Guitarra

**25
mayo**
19:30

Riojaforum,
Logroño



@LaRiojaFestival

Intérpretes

Orquesta Nacional de España

Luis Toro, director

Pablo Sainz-Villegas, guitarra

PROGRAMA

90 minutos con descanso incluido

Laura Vega (1978 -)

Galdosiana

Joaquín Rodrigo (1901 - 1999)

Concierto de Aranjuez

INTERMEDIO

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Sinfonía núm. 7

Sábado
25 mayo
19:30h



Oda al entusiasmo. «Con un piano algo desafinado degollamos el andante del septeto de Beethoven», afirmaba Benito Pérez Galdós al referirse a las interpretaciones que él y su sobrino realizaban en el salón de su casa. Adoraba al músico de Bonn. Su psicología, poliédrica y contradictoria, era carne de cualquier drama. Le fascinó desde que escuchó su Séptima Sinfonía en su estreno en España. Una oda al entusiasmo. Una danza a la vida. Un paseo por la historia. Como aquellas caminatas que Joaquín Rodrigo daba con su mujer por la ciudad de Aranjuez. Se veían habitando las pinturas de Goya, compartiendo sala con la corte de Carlos III. Y ese trance, entre el recuerdo y el sueño, se tradujo en un concierto. Un concierto por y para la guitarra.

Orquesta Nacional de España

La Orquesta Nacional de España fue fundada en 1937, durante la guerra civil española, y se relanzó definitivamente en 1942. Desde entonces desarrolla una ininterrumpida e intensa labor concertística, con una amplia temporada en Madrid - desde el año 1988 tiene su sede en el Auditorio Nacional de Música-, participa en los principales festivales españoles y realiza giras por España así como por diversos países de Europa, América y Asia.

Ahora, con más de ochenta años de historia, la Orquesta y Coro Nacionales de España -juntos desde 1971- se encuentran en una nueva etapa desde que en 2019 se nombrara al maestro David Afkham como director titular y artístico de la agrupación y a Félix Palomero como director técnico, en la que la búsqueda continua de la excelencia artística, la modernización y la apertura son los criterios básicos sobre los que se asienta su actividad.

La Orquesta y Coro Nacionales de España, que ha sabido consolidar el carácter innovador de su programación -gracias a la inclusión de nuevos formatos en anteriores temporadas- y su capacidad para generar nuevas audiencias, se convierte en una orquesta de referencia indiscutible de nuestro país. Entre sus objetivos figura el de situarse también como una orquesta de referencia en Europa a medio plazo.

Con anterioridad al maestro Afkham, el podio de la Orquesta Nacional de España ha sido ocupado de manera estable por Bartolomé Pérez Casas, Ataúlfo Argenta, Rafael Frühbeck de Burgos -quién más veces ha dirigido a la agrupación-, Antoni Ros-Marbà, Aldo Ceccato, Jesús López Cobos y Josep Pons. Como directores invitados, la Orquesta Nacional ha contado con maestros de la talla de Sergiu Celibidache, Igor Markevitch, Rafael Kubelik, Zubin Mehta, Yuri Temirkanov, Gustavo Dudamel, Semyon Bychkov, Christoph Eschenbach o Juanjo Mena. Del mismo modo, la orquesta ha colaborado con los más destacados solistas vocales e instrumentales de la segunda mitad del siglo XX.

Así mismo, las dos instituciones apuestan claramente por favorecer la igualdad en el acceso a la música y la cultura; por ello siguen desarrollando numerosas actividades basadas no sólo en el ámbito socioeducativo (En Familia, Adoptar un músico y conciertos escolares) sino con la colaboración social en diversos colectivos con necesidades específicas. La Orquesta y Coro Nacionales de España es una unidad de producción dependiente del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), Ministerio de Cultura y Deporte.

Pablo Sainz-Villegas

Pablo Sainz-Villegas ha sido alabado por la prensa internacional por su «virtuosa y conmovedora interpretación, de una exuberancia irresistible y un abanico de vivos colores» The New York Times.

Sin duda el guitarrista más virtuoso de su generación, Pablo Sainz-Villegas ha sido aclamado por la prensa internacional como el sucesor de Andrés Segovia y un embajador de la cultura española en el mundo siendo el primer guitarrista solista en tocar en el Carnegie Hall de Nueva York desde que lo hiciera el Maestro Andrés Segovia en 1983, el primer guitarrista en tocar con la Orquesta Sinfónica de Chicago desde el 2001 y el primer guitarrista en tocar con la Berliner Philharmoniker, en el Concierto de Año Nuevo, desde 1983.

Desde su debut con la Orquesta Filarmónica de Nueva York bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos en el Avery Fisher Hall del Lincoln Center, ha tocado en más de 40 países y con orquestas como Israel Philharmonic, San Francisco Symphony, Zurich Tonhalle Orchestra, y la Orquesta Nacional de España y en teatros como el Tchaikovsky Concert Hall en Moscú, el Musikverein en Viena, el Concertgebouw de Amsterdam, el Centro Nacional de las Artes de Beijing y el Suntory Hall de Tokyo, entre otros.

Entre sus hitos figuran el Concierto de los Premios Princesa de Asturias, y su participación en la Gala del Metropolitan Opera en el Palacio de Versalles. También se destacan sus multitudinarias actuaciones en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid, con más de 85.000 asistentes, así como conciertos celebrados en el Grant Park de Chicago, la emblemática Praça do Comércio de Lisboa y el ilustre Hollywood Bowl, junto a la Filarmónica de Los Ángeles.

Pablo Sainz-Villegas ha sido galardonado con más de 30 premios internacionales incluido el Andrés Segovia, el Galardón a las Artes Riojanas, el Premio Ojo Crítico de RNE y el Trelles Villademoros concedido por el Real Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias. Es también Doctor Honoris Causa por la Universidad de La Rioja y miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España. Ha tocado para líderes mundiales como el Dalai Lama y ha realizado numerosos estrenos mundiales entre los que se encuentra la primera obra escrita para guitarra de John Williams.

Artista comprometido socialmente, es fundador y motor de la asociación sin ánimo de lucro Strings in Common en EEUU, y creador y director artístico de La Rioja Festival en España.

Como artista en exclusiva de SONY Classical ha sacado tres álbumes. 'The Blue Album', su último proyecto, vio la luz en junio de 2023.

Entre sus compromisos para la temporada de 2023/2024 se destacan su gira por Colombia junto a la Orquesta y Coro Nacionales de España, el concierto de Año Nuevo con la Bratislava Metropolitan Orchestra, su debut con la Philadelphia Orchestra junto a Miguel Harth-Bedoya, Festival de Dubrovnik y Festival de Liubliana, así como su vuelta a la Elbphilharmonie de Hamburgo, entre otros compromisos.

Pablo Sainz-Villegas nació en La Rioja (España) y desde el 2001 vive en Estados Unidos.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Domingo 26 de mayo

Concierto - Experiencia - 13:00h

Albert Guinovart (piano)
> Ezcaray

PROYECTO PATROCINADO POR:



PATROCINADORES PRINCIPALES:



PATROCINADOR PROTECTOR:



PATROCINADORES ASOCIADOS:



COLABORADORES:



MEDIA PARTNER:

