

La Rioja

FESTIVAL

MAYO MUSICAL

Pablo Sainz-Villegas



David Rejano y Alberto Sáez Puente

Trombón y órgano

25
mayo
12:00

Monasterio
de Yuso,
San Millán de la Cogolla



@LaRiojaFestival

Sábado
25 mayo
12:00h

3ª
EDICIÓN
en
cuentros

Testigos de su tiempo. El olvido sepultó a Mahler durante casi 50 años. Quedó en la memoria de melómanos y entendidos hasta que Visconti hizo popular su Adagietto en la emblemática «Muerte en Venecia». Algo similar ocurría con J. S. Bach. Murió en 1750 y resucitó en 1829. Cuenta la leyenda que Mendelssohn encontró algunas partituras del genio de Eisenach entre los papeles arrugados que un carnicero utilizó para envolver un chuletón. Cuentos aparte, lo que sí que es cierto es que fue la tuberculosis quien nos arrebató, con tan solo 26 años, la genialidad de Giovanni Battista Pergolesi. Sus restos se perdieron en una fosa común y fue tal la cantidad de obras que se le atribuyeron post-mortem que habría precisado de otros 26 años para terminarlas todas. Y entre tanto genio y tanta leyenda, solo nos queda envidiar, o tal vez no, haber sido testigos de su tiempo.



Intérpretes David Rejano, trombón
Alberto Sáez Puente, órgano

PROGRAMA

1 hora sin intermedio

James Kazik (1974-) <i>Fanfare for the Transfiguration</i>	Carl Maria von Weber (1786-1826) <i>Romance</i>
Ernst Schiffmann (1901-1980) <i>Intermezzo</i>	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) <i>Sinfonia</i>
Gustav Mahler (1860-1911) <i>Adagietto from Symphony No. 5</i>	Benedetto Marcello (1686-1739) <i>Sonata in F</i>
Gabriel Fauré (1845-1924) <i>Après un rêve</i>	Johann Sebastian Bach (1685-1750) <i>Prelude from Suite No. 2 in D minor</i>

David Rejano

David Rejano es el Trombón Solista de la Los Angeles Philharmonic Orchestra desde 2016. Anteriormente, ocupó la posición de Trombón Solista en la Orquesta Sinfónica de Navarra (2002-2007), la Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona (2007-2010) y la Münchner Philharmoniker (2010-2016).

Ha colaborado con la Berliner Philharmoniker, la Orchestre National de France, la Seoul Philharmonic, la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Orchestre de l'Opéra de Paris y la London Symphony Orchestra. David Rejano se presenta regularmente como solista en festivales como el

David Rejano Trombón

Alberto Sáez Puente Órgano

Monasterio
de Yuso,
San Millán de
la Cogolla

Festival Européen du Trombone, Sapporo Festival, Summer Brass Festival, Concours National de Trombone de France e International Trombone Festival, así como solista con grandes orquestas como la Vancouver Symphony y la LAPHil. Colabora frecuentemente con directores destacados como Gustavo Dudamel, Zubin Mehta, Valery Gergiev y Sir Simon Rattle.

Su dedicación a la enseñanza lo ha llevado a impartir masterclasses en todo el mundo, en instituciones como la Guildhall School of London (Inglaterra), el Conservatoire National Supérieur de Paris (Francia), el New England Conservatory, CSU Northridge, UCLA, USC, Montclair University (EE. UU.), la Münchner Musikhochschule (Alemania), el Landeskonservatorium Innsbruck (Austria), la Academia Barenboim-Said (España) y el Beijing Central Conservatory of Music (China). Además, ha colaborado con jóvenes orquestas como la Odeon Jugendorchester (Alemania), la Joven Orquesta de Centroamérica (Guatemala), la Joven Orquesta Nacional de España y la Youth Orchestra of Los Angeles (YOLA).

Desde 2021, David Rejano ocupa el cargo de profesor de Trombón en Colburn School Conservatory. Nacido en Badajoz, España, en 1982, estudió en Madrid y en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris con Gilles Millière, obteniendo la más alta calificación (Mention très bien a l'unanimité) y el "Prix Spécial du Jury". Fue miembro de la European Union Youth Orchestra y de la West-Eastern Divan Orchestra, dirigida por D. Barenboim y P. Boulez.

David Rejano es Artista Shires y toca su propio modelo "David Rejano". También es el fundador y creador de Rejano Mutes, una prestigiosa marca que ha revolucionado el mundo de las sordinas de estudio para instrumentos de metal. Además, es el fundador del sello discográfico Cid Music Records, donde se puede encontrar uno de sus últimos álbumes en solitario, "Everything but Trombone".

Alberto Sáez Puente

Es natural de Miranda de Ebro, Burgos. Realiza su formación musical de Saxofón, Piano, Clave y Órgano en los Conservatorios de Miranda, Vitoria y San Sebastián con los profesores Josetxo Silguero, Ángela Villagran y Loreto Fernández Imaz.

Obtiene las licenciaturas de Dirección de Orquesta en Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco, con el Maestro Asensio y de Órgano en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, con la Catedrática Saskia Roures, donde cursa los estudios de Postgrado con M. Bouvard y M. Radulescu.

Complementa su formación organística con Maestros de reconocimiento Internacional como E. Landart, M. Torrent, O. Latry, L. F. Tagliavini, T. Jellema, entre otros. Paralelamente, en la UNIR obtiene el Máster en Educación.

Desarrolla su carrera como músico solista ofreciendo recitales en los Ciclos y Festivales Musicales más significativos de Reino Unido, Francia, Italia, Rumania, Portugal y España.

Como pianista y organista ha colaborado con la Orquesta Sinfónica y Coro Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de la Rioja, entre otras.

En la actualidad, tras haber dirigido numerosas formaciones corales e instrumentales, es repertorista de la Sociedad Coral de Bilbao, Concertista Solista y Profesor de Música de la Consejería de Educación de Cantabria.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

Sábado 25 de mayo

Concierto - Experiencia - 19:30h

Orquesta Nacional de España
Luis Toro (director)
Pablo Sainz-Villegas (guitarra)
> Riojaforum, Logroño

Domingo 26 de mayo

Concierto - Experiencia - 13:00h

Albert Guinovart (piano)
> Ezcaray

PROYECTO PATROCINADO POR:



PATROCINADORES PRINCIPALES:



PATROCINADOR PROTECTOR:



PATROCINADORES ASOCIADOS:



MUSEO WURTH LA RIOJA



idealista

COLABORADORES:



Sercotel
Welcome to your best

ÈCHAPRÈSTO
EVENTOS



MEDIA PARTNER:

