

# La Rioja FESTIVAL

MAYO MUSICAL

Pablo Sainz-Villegas



## Agarita

Artista en residencia La Rioja Festival 2024

## y Pablo Sainz-Villegas

**23**  
**mayo**  
19:00

Bodegas y Viñedos  
Marqués de Vargas,  
Logroño



@LaRiojaFestival

# Intérpretes

## Agarita:

Sarah Silver Manzke, violín  
Marisa Bushman, viola  
Ignacio Gallego, chelo  
Daniel Anastasio, piano

## Con la participación de:

Pablo Sainz-Villegas, guitarra  
Cecilia Bercovich, violín

## PROGRAMA

1 hora sin intermedio

### **Stephen Hartke (1952 - )**

*Personajes y Pájaros Regocijándose en la Llegada  
de la Noche*

### **Joaquín Turina (1882 - 1949)**

*Cuarteto de Piano en la Menor, Movimiento 3*

### **Laura Vega (1978 - )**

*Riojana*

### **Andrea Casarrubios**

*Dos Movimientos para Trío de Cuerdas, como  
conjunto... en la Era del Ruido  
Maktub, Movimiento 1*

### **Charles Ives (1874 - 1954)**

*Piano Trio - Segundo Movimiento 'TSIAJ'*

### **George Gershwin (1898 - 1937)**

*Embraceable You*

### **Caroline Shaw (1982 - )**

*Thousandth Orange*

### **Jessica Meyer (1974 - )**

*Regresando a Casa (Debo Ser...) para Viola  
y Estación de Bucle*

### **Jessie Montgomery**

*Strum*

### **John Williams (1932 - )**

*Aire y Regalos Sencillos*

Jueves  
23 mayo  
19:00h



**Contra el ruido de la urbe, sueña.** Soñé que me perdía y el bosque me abrazaba. Fue un abrazo de tierra, de luz difusa y de caminos prohibidos, de personajes y pájaros regocijándose en la llegada de la noche. La brisa acariciaba mis pómulos y de mi rostro emanaban melodías perdidas de John Williams.

Huía del barullo de la urbe, del ruido de los tubos de escape y del chillido de las cafeteras al gorgear. Pero desperté y algo me obligó a salir de casa. La sombras se abalanzaban sobre mis pasos y una música incesante perseguía mis anhelos. Riojana. Torcí la esquina y descubrí a un hombre tarareando una canción olvidada. «Embrace me, my sweet embraceable you», decía. Sentí las ganas de abrazarlo, y al acercarme a hacerlo, descubrí que todavía dormía. Porque hasta en los sueños se huye por mucho que la cafetera siga sonando. Abrí los ojos y comenzó el concierto. Había vuelto a casa.

## Agarita

Un innovador conjunto de cámara dedicado a la creación de eventos musicales audaces y colaborativos, Agarita ofrece una nueva forma de experimentar la música clásica y contemporánea. Fundado por Daniel Anastasio (piano), Marisa Bushman (viola), Ignacio Gallego (violonchelo) y Sarah Silver Manzke (violín), Agarita alimenta a la comunidad local a través de colaboraciones artísticas, educación, participación comunitaria y programación gratuita y aventurera. Con actuaciones concisas y eclécticas que son "espléndidas, unificadas, animadas y bien preparadas" (Greenberg, Incident Light), el joven grupo de cámara ofrece una experiencia nueva y acogedora para los oyentes.

Arraigado en San Antonio, Texas, Agarita trabaja estrechamente con artistas locales de diversos géneros para tejer narrativas interartísticas para cada concierto. Un programa con el artista de iluminación Chuck Drew convirtió el Granero en la histórica Misión San José en un caleidoscopio de colores acompañado de música; otro con la chef de PharmTable, Elizabeth Johnson, emparejó selecciones musicales con platos para el público; otro con la institución educativa de artes SAY Sí entrelazó el spoken word de los estudiantes en el programa.

Agarita

Pablo Sainz-Villegas

Guitarra

Bodega  
Marqués  
de Vargas

Otras colaboraciones han incluido a los museos McNay y San Antonio Art, el bajista Cameron Beauchamp del grupo vocal ganador del Grammy Roomful of Teeth, la poeta Laura Van Prooyen, el escultor Danville Chadbourne, miembros del Cuarteto de Cuerdas Escher, el pianista de jazz Aaron Prado, el escritor y becario de la Guggenheim Oscar Casares, la poeta laureada de San Antonio Andrea "Vocab" Sanderson, el Festival de Artes Contemporáneas Luminaria, la vidriera Gini Garcia, la compositora Nadia Botello (para un concierto experimentado dentro de una piscina), el restaurante Clementine, la Ciudad de San Antonio, Opera San Antonio, entre otros. Estos conciertos han tenido lugar en 41 lugares únicos en los 10 distritos de San Antonio, todos de forma gratuita, haciendo que la música sea accesible para toda la comunidad de San Antonio.

En su quinto año, Agarita continúa ampliando su alcance e impacto. Entre conciertos comunitarios a gran escala, espectáculos al aire libre con su escenario de conciertos portátil Humble Hall y su nuevo programa educativo Agarita Inspires!, Agarita ofrece más de 46 conciertos a lo largo del año, incluyendo 30 programas educativos para más de 15,000 estudiantes jóvenes, todos de forma gratuita.

Como organización sin fines de lucro, Agarita cree que las artes deben ser accesibles para todos en su comunidad. Agarita presenta conciertos públicos gratuitos, actúa en escuelas locales y ofrece oportunidades para otros artistas a través de sus colaboraciones.

## Cecilia Bercovich

Nacida en Madrid, Cecilia Bercovich es una versátil intérprete de violín, viola y viola d'amore. Manteniendo un itinerario musical muy variado, ha actuado como concertino y líder de sección bajo la dirección de los maestros Pierre Boulez, Riccardo Chailly, Matthias Pintscher, Heinz Holliger y Krzysztof Penderecki en los festivales de Lucerna, Salzburgo y el Wagner Festpiele de Bayreuth, entre otros.

La música de cámara y la improvisación ocupan gran parte de su trayectoria artística, en la que ha colaborado con Maria João Pires, Sabine Meyer, Cristina Montes o Lucy Shelton. Entusiasta de las ideas de nuestro tiempo, sus programas de concierto tienen un indudable sentido creativo e incluyen, con frecuencia, transcripciones propias y estrenos. Formada siempre por Víctor Bercovich, se graduó con Matrícula de Honor en Musikene y ha sido alumna de Isaac Stern e Itzhak Perlman. Cecilia Bercovich es catedrática de viola por oposición en el Conservatorio Superior de Música Massotti Littel de Murcia. Además, está vinculada a numerosos proyectos educativos relacionados con orquestas y es artista asociada de los ensembles Meitar de Tel Aviv, Variances de París y Quantum de Tenerife. Ha grabado en primera numerosas obras de cámara y conciertos instrumentales para los sellos discográficos Deutsche Grammophon, Naxos e IBS. En la presente temporada actúa como co-curadora del Festival Forward de Lucerna, el Festival Mizmorim de Basilea y la Fundación Juan March. En 2022 debutó como directora musical en el Teatro de la Zarzuela; en esta ocasión se hizo cargo de la dirección musical y transcripción de "El sobre verde" de Jacinto Guerrero (Proyecto Zarza).



3ª  
EDICIÓN  
en  
cuen  
tros

## Pablo Sainz-Villegas



Pablo Sainz-Villegas ha sido alabado por la prensa internacional por su «virtuosa y conmovedora interpretación, de una exuberancia irresistible y un abanico de vivos colores» The New York Times.

Sin duda el guitarrista más virtuoso de su generación, Pablo Sainz-Villegas ha sido aclamado por la prensa internacional como el sucesor de Andrés Segovia y un embajador de la cultura española en el mundo siendo el primer guitarrista solista en tocar en el Carnegie Hall de Nueva York desde que lo hiciera el Maestro Andrés Segovia en 1983, el primer guitarrista en tocar con la Orquesta Sinfónica de Chicago desde el 2001 y el primer guitarrista en tocar con la Berliner Philharmoniker, en el Concierto de Año Nuevo, desde 1983.

Desde su debut con la Orquesta Filarmónica de Nueva York bajo la batuta de Rafael Frühbeck de Burgos en el Avery Fisher Hall del Lincoln Center, ha tocado en más de 40 países y con orquestas como Israel Philharmonic, San Francisco Symphony, Zurich Tonhalle Orchestra, y la Orquesta Nacional de España y en teatros como el Tchaikovsky Concert Hall en Moscú, el Musikverein en Viena, el Concertgebouw de Amsterdam, el Centro Nacional de las Artes de Beijing y el Suntory Hall de Tokyo, entre otros.

Entre sus hitos figuran el Concierto de los Premios Princesa de Asturias, y su participación en la Gala del Metropolitan Opera en el Palacio de Versalles. También se destacan sus multitudinarias actuaciones en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid, con más de 85.000 asistentes, así como conciertos celebrados en el Grant Park de Chicago, la emblemática Praça do Comércio de Lisboa y el ilustre Hollywood Bowl, junto a la Filarmónica de Los Ángeles.

Pablo Sainz-Villegas ha sido galardonado con más de 30 premios internacionales incluido el Andrés Segovia, el Galardón a las Artes Riojanas, el Premio Ojo Crítico de RNE y el Trelles Villademoros concedido por el Real Cuerpo de la Nobleza del Principado de Asturias. Es también Doctor Honoris Causa por la Universidad de La Rioja y miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España. Ha tocado para líderes mundiales como el Dalai Lama y ha realizado numerosos estrenos mundiales entre los que se encuentra la primera obra escrita para guitarra de John Williams.

Artista comprometido socialmente, es fundador y motor de la asociación sin ánimo de lucro Strings in Common en EEUU, y creador y director artístico de La Rioja Festival en España.

Como artista en exclusiva de SONY Classical ha sacado tres álbumes. 'The Blue Album', su último proyecto, vio la luz en junio de 2023.

Entre sus compromisos para la temporada de 2023/2024 se destacan su gira por Colombia junto a la Orquesta y Coro Nacionales de España, el concierto de Año Nuevo con la Bratislava Metropolitan Orchestra, su debut con la Philadelphia Orchestra junto a Miguel Harth-Bedoya, Festival de Dubrovnik y Festival de Liubliana, así como su vuelta a la Elbphilharmonie de Hamburgo, entre otros compromisos.

Pablo Sainz-Villegas nació en La Rioja (España) y desde el 2001 vive en Estados Unidos.

# PRÓXIMOS CONCIERTOS

**Viernes 24 de mayo**

**Concierto - Experiencia - 19:00h**

Cristina Montes (arpa)  
Agarita  
> Soto en Cameros

**Sábado 25 de mayo**

**Concierto - Experiencia - 12:00h**

David Rejano (trombón)  
Alberto Saéz Puente (órgano)  
> San Millán de la Cogolla

**Concierto - Experiencia - 19:30h**

Orquesta Nacional de España  
Luis Toro (director)  
Pablo Sainz-Villegas (guitarra)  
> Riojaforum, Logroño

**Domingo 26 de mayo**

**Concierto - Experiencia - 13:00h**

Albert Guinovart (piano)  
> Ezcaray

PROYECTO PATROCINADO POR:



PATROCINADORES PRINCIPALES:



PATROCINADOR PROTECTOR:



PATROCINADORES ASOCIADOS:



COLABORADORES:



MEDIA PARTNER:

